

Le Pain de ménage

Eh non, Jules renard n'a pas écrit que "Poil de carotte". Et c'est l'une de ses comédies sociales qu'ont choisie Claire Gable et Téo Sanzach : "Le pain de ménage" expose, à la manière d'une recette filmée, comment préparer un adultère en toute sérénité, sans la moindre culpabilité. En premiers ingrédients, rassemblez une bonne dose de familiarité mutuelle entre deux couples heureux. Puis retrouvez-vous à l'air frais nocturne. Là, partagez vos menues émotions de la journée et encensez réciproquement le conjoint de l'autre, se réjouissant (sincèrement) qu'il lui aille si bien. Rafrâchissez-vous de souvenirs communs, futiles jusqu'à la bagatelle...et échafaudez des hypothèses : passez en revue les réactions personnelles des douces moitiés, dûes à leurs grandes vertus de droiture et de tendresse.

Et soudain, supposez que vous ne soyez pas si honnêtes...et lâchez-vous.... Et surprise quant au personnage qui commence ! Après des préliminaires aussi délicieux... Mais cela, la pièce ne le dit pas ! Chapeau bas, pour la Cie "Le bastringue du Parvis "qui mérite du monde.

A-F. S.

Jusqu'au 30 juillet, sauf les 18,19
et 25, à 18h45, plein air.

La Provence
Mercredi 18 Juillet 2006